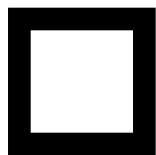




МОНУМЕНТ  
ЖЕРТВАМ  
ПОЛИТИЧЕСКИХ  
РЕПРЕССИЙ

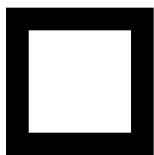
**ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС  
НА РАЗРАБОТКУ  
КОНЦЕПЦИИ  
АРХИТЕКТУРНО-  
СКУЛЬПТУРНОГО  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ**  
РУКОВОДСТВО  
ДЛЯ УЧАСТНИКОВ  
КОНКУРСА



ДАННЫЙ ДОКУМЕНТ СОДЕРЖИТ ПРАВИЛА  
ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И КРАТКУЮ  
ИНФОРМАЦИЮ О ПРЕДМЕТЕ И ПРОГРАММЕ  
КОНКУРСА

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ВВЕДЕНИЕ
2. О КОНКУРСЕ
3. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

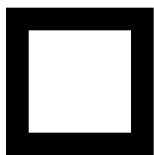


## ВВЕДЕНИЕ

Правительство Москвы и Государственный музей истории ГУЛАГа приглашают архитекторов, художников, скульпторов и дизайнеров к участию в открытом конкурсе на разработку концепции архитектурно-скульптурного произведения «Монумент жертвам политических репрессий» в Москве на пересечении Садовой-Спасской улицы с проспектом Академика Сахарова (внутренняя сторона Садового кольца).

Сегодня в разных регионах Российской Федерации установлено немало памятников и памятных знаков миллионам пострадавших от репрессий. Однако единого общенационального монумента, посвященного памяти жертв политических репрессий, возведенного от имени государства и соответствующего масштабам трагедии, до сих пор нет.

Монумент жертвам политических репрессий в Москве должен не только хранить и передавать память о трагедии, но также подводить к мысли о недопустимости террористических методов управления государством, о высшей ценности человеческой жизни, о личной ответственности каждого за будущее страны.



# О КОНКУРСЕ

## ЦЕЛЬ

Целью конкурса является разработка проекта современного монумента жертвам политических репрессий в Москве.

## УЧАСТНИКИ

К участию в конкурсе приглашаются архитекторы, художники, скульпторы и дизайнеры.

## ОРГАНИЗАТОРЫ

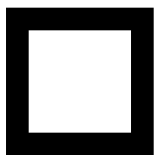
Конкурс проводится по общественной инициативе.  
Организатор: Департамент культуры города Москвы  
Оператор: Государственный музей истории ГУЛАГа  
Экспертные партнеры: Москомархитектура, Союз архитекторов России

## ТИП КОНКУРСА

Конкурс открытый, проводится в два этапа.  
Регистрационный взнос отсутствует.

**I ЭТАП:** Квалификационный отбор. Итог — выбор десяти проектов для участия во втором этапе и организация выставки всех проектов в новом здании Государственного музея истории ГУЛАГа.

**II ЭТАП:** Подведение результатов конкурса.  
Итог — выбор победителя конкурса и финалистов (второе и третье место, а также приз зрительских симпатий).



## **ОСНОВНЫЕ ДАТЫ**

**12.02.2015**

Начало приема Конкурсных Заявок

**5.05.2015**

Окончание приема Конкурсных Заявок

**12.05.2015**

Заседание Жюри и Экспертов, выбор десяти участников, прошедших во второй этап Конкурса

**22.05.2015**

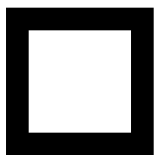
Открытие выставки всех конкурсных работ

**20.10.2015**

Заседание Жюри и Экспертов, осмотр скульптурных моделей проектов, определение Победителей Конкурса

**30.10.2015**

Объявление Победителей Конкурса, открытие выставки скульптурных моделей проектов



## **ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Для участия в конкурсе необходимо:

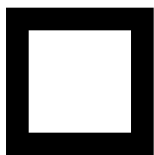
- 1.** Ознакомиться с полными Правилами проведения Конкурса.
- 2.** Зайти в раздел «Подать заявку» на сайте [www.konkurs.gmig.ru](http://www.konkurs.gmig.ru), заполнить необходимые поля регистрации и загрузить электронную заявку в формате Pdf в соответствии с одним из двух вариантов шаблона.  
**ВНИМАНИЕ!** Не допускается указание авторства внутри Pdf-документа, вместо него необходимо указать девиз, автоматически присвоенный в процессе регистрации.
- 3.** Нажать кнопку «Отправить».

**Прием заявок заканчивается 5 мая 2015 года  
в 18:00 по московскому времени.**

Конкурсные Заявки, полученные по истечении срока приема Заявок, не принимаются.

Претендент вправе в любое время до завершения периода регистрации отозвать свою Заявку.

Десять Участников, прошедших во второй этап Конкурса, должны предоставить скульптурную (архитектурную) модель монумента в мягком материале высотой не менее 1 метра и архитектурную концепцию размещения объекта на предложенном месте, оформленную в виде альбома, а также выполненную на планшете размером 150 x 100 см.



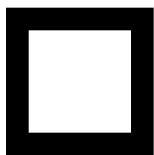
## **ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

1. Генеральный план территории
  2. Фотофиксация
  3. Макет графической подачи
  4. Шаблон электронной заявки
- (2 варианта – горизонтальный и вертикальный)

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ**

Помимо личных критериев оценки каждого члена жюри и экспертного совета, существуют общие факторы оценки квалификации работ:

- Соответствие проекта теме увековечения памяти жертв политических репрессий;
- Инновационность и актуальность предложения;
- Эстетическое качество проекта в целом;
- Ясность и понятность конструкции;
- Техническое качество и реалистичность проекта с точки зрения существующих технологий и возможности их применения;
- Эффективность предложенного проекта с точки зрения затрат на строительство и последующую эксплуатацию.



## **ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ**

По итогам конкурса Победитель и Финалисты получают следующие призы:

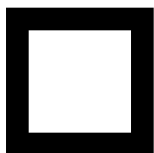
**Первая премия — 350 000 руб.**

**Вторая премия — 300 000 руб.**

**Третья премия — 250 000 руб.**

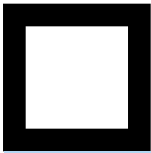
В результате народного голосования будет присужден **Приз зрительских симпатий**.

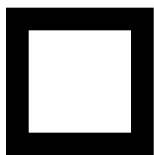
Кроме того, авторский коллектив проекта-победителя получает право дальнейшей разработки и реализации проекта в соответствии с законодательством Российской Федерации.



## ФОТОФИКСАЦИЯ: МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЯ БУДУЩЕГО МОНУМЕНТА







# ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

## **1. Общие положения о Конкурсе**

Название Конкурса: «Открытый конкурс на разработку концепции архитектурно-скульптурного произведения «Монумент жертвам политических репрессий» (далее — Конкурс).

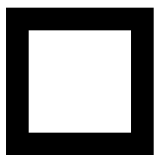
1.1. Цель Конкурса — подготовка архитектурных проектов монумента жертвам политических репрессий и выбор из них наилучшего — наиболее отвечающего Программе и Конкурсным критериям; определение Автора — Финалиста, создателя наилучшего архитектурного проекта, которого планируется привлечь при дальнейшей реализации Проекта.

1.2. Конкурс проводится по общественной инициативе.

## **2. Предмет Конкурса**

2.1. Предметом Конкурса является разработка и представление художественного проекта монумента жертвам политических репрессий в городе Москве.

2.2. Место устанавливаемого монумента — пересечение внутренней стороны Садовой-Спасской улицы с Проспектом Академика Сахарова в Москве.



### **3. Организатор и оператор Конкурса**

3.1. Конкурс проводится по общественной инициативе.

3.2. Организатором Конкурса выступает Департамент культуры города Москвы. Оператором Конкурса выступает Государственный музей истории ГУЛАГа.

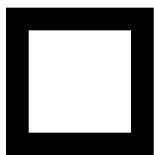
3.3. Оператор является организацией, уполномоченной Организатором на осуществление функций, связанных с проведением Конкурса, в том числе:

- публикацию и размещение извещения о проведении Конкурса;
- прием от Участников сообщений, информации и документов, включая Заявки и Архитектурные проекты;
- отклонение Заявок, не соответствующих предъявляемым требованиям;
- распространение извещений;
- создание и обслуживание Сайта Конкурса;
- организацию и проведение подготовительных и ознакомительных мероприятий;
- взаимодействие с Экспертами;
- подготовку материалов для заседаний Жюри;
- созыв заседаний Жюри;
- дачу разъяснений положений Конкурсной документации Участникам.

### **4. Участники Конкурса**

4.1. Конкурс является открытым.

4.2. К участию в Конкурсе приглашаются проектные



организации, архитектурные мастерские, дипломированные архитекторы, дизайнеры, скульпторы, студенты архитектурных специальностей ВУЗов.

4.3. К участию в Конкурсе допускаются Претенденты, представившие полный комплект документов Конкурсной Заявки.

4.4. Участником Конкурса может стать как один автор, так и авторский коллектив, в состав которого могут входить специалисты смежных профессий.

4.5. Возрастной ценз для участников Конкурса не устанавливается.

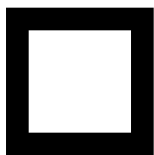
4.6. Члены жюри, экспертной комиссии и секретарь Конкурса, а также члены их семей, не имеют право участвовать в Конкурсе или консультировать кого-либо по данному вопросу.

4.7. Участник вправе представить несколько проектных предложений монумента жертвам политических репрессий.

## **5. Регистрация участников Конкурса**

5.1. Прием Конкурсных Заявок осуществляется только в электронном виде, начинается в дату опубликования извещения о проведении Конкурса и заканчивается в 18 часов 00 минут по московскому времени 5 мая 2015 года.

5.2. Конкурсная Заявка представляет собой PDF-файл, составленный по шаблону, представленному в разделе «Материалы Конкурса» на Сайте Конкурса. Пример оформления Конкурсной Заявки находится в



числе тех же материалов.

5.3. Для подачи Конкурсной Заявки необходимо: зайти в раздел «Подать заявку» на Сайте Конкурса, заполнить поля с личными данными, получить автоматически сгенерированный индивидуальный девиз, внести полученный девиз в заполненный по шаблону PDF-файл, загрузить данный файл, а также одно изображение проекта в соответствующие поля.

5.4. Конкурсные Заявки, поданные по истечении срока приема Заявок, не принимаются.

5.5. Регистрация всех членов авторского коллектива не требуется. Подавший Заявку и зарегистрированный участник является ответственным представителем всего авторского коллектива.

5.6. Регистрационный взнос отсутствует.

5.7. Подача Заявки на участие в Конкурсе означает согласие участника с условиями Конкурса.

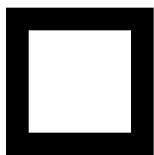
5.8. Факт представления работ на Конкурс означает согласие автора (авторов) на экспонирование работ на выставках и церемониях награждения, а также на публикации в СМИ и в итоговом каталоге.

## **6. Сроки проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится в два этапа с присуждением победителям премий и дипломов.

6.2. Регламент Конкурса:

- Начало приема Конкурсных Заявок - 12.02.2015
- Заседание Жюри и Экспертов, выбор десяти участников, прошедших во второй этап Конкурса - 12.05.2015



- Открытие выставки всех конкурсных работ - 22.05.2015
- Заседание Жюри и Экспертов, осмотр скульптурных моделей проектов, определение Победителей Конкурса - 20.10.2015
- Объявление Победителей Конкурса, открытие выставки скульптурных моделей проектов - 30.10.2015

6.3. Оператор может вносить изменения в график проведения Конкурса. Информация об изменениях публикуется на Сайте Конкурса.

## **7. Требования к представляемым проектам**

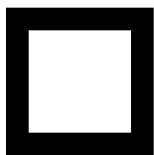
7.1. Работы, представленные на Конкурс, должны отвечать требованиям технических регламентов и действующим нормативам Российской Федерации.

7.2. К Участию не допускаются проекты, провоцирующие разжигание межнациональной и межконфессиональной розни.

## **8. Состав представляемых материалов**

8.1. Материал должен быть подан в электронном виде, в формате PDF (разрешение не менее 200 dpi) в соответствии с шаблоном, представленным на Сайте Конкурса.

8.2. Десять Участников, прошедших во второй этап Конкурса, должны предоставить скульптурную (архитектурную) модель монумента в мягком материале высотой не менее 1 метра и архитектурную



концепцию размещения объекта на предложенном месте, оформленную в виде альбома, а также выполненную на планшете размером 150 x 100 см.

## **9. Жюри**

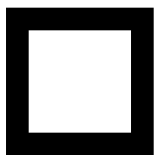
9.1. Для рассмотрения и оценки Конкурсных проектов, определения победителей Конкурса назначено жюри в количестве 28 человек, являющихся экспертами в таких областях, как история, литература, кинематографическое искусство, общественная деятельность.

9.2. Председатель Жюри избирается из состава членов Жюри на первом заседании по предложению любого члена Жюри и сохраняет свои полномочия на следующих заседаниях Жюри. Одновременно с избранием председателя или на любом следующем заседании, в котором отсутствует председатель, Жюри по предложению председателя или любого члена Жюри соответственно может избрать заместителя председателя, который осуществляет полномочия председателя в его отсутствие.

9.3. Жюри проводит свою работу с соблюдением конфиденциальности. Решение жюри считается правомочным, если на собрании присутствовало 2/3 состава жюри.

9.4. Жюри Конкурса оценивает работы и определяет победителей по следующим критериям:

- Соответствие проекта теме увековечения памяти жертв политических репрессий;



- Инновационность и актуальность предложения;
- Эстетическое качество проекта в целом;

9.5. Жюри составляет протокол решения по присуждению премий. Протокол должен быть подписан всеми членами жюри.

9.6. Решение жюри является окончательным.

## **10. Эксперты и Экспертный совет**

10.1. В качестве Экспертов привлекаются профессиональные эксперты в таких областях, как архитектура, скульптура, дизайн.

10.2. Эксперты оценивают работы и определяют победителей по следующим критериям:

- Ясность и понятность конструкции;
- Техническое качество и реалистичность проекта с точки зрения существующих технологий и возможности их применения;
- Эффективность предложенного проекта с точки зрения затрат на строительство и последующую эксплуатацию.

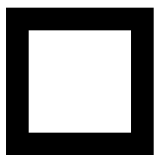
## **11. Подведение итогов, награждение участников и завершение Конкурса**

11.1. Вскрытие конвертов с информацией об участниках-лауреатах будет проведено на церемонии подведения итогов и награждения лауреатов.

11.2. По итогам Конкурса Победитель и Финалисты получают следующие призы:

Первая премия – 350 000 руб.

Вторая премия – 300 000 руб.



Третья премия – 250 000 руб.

11.3. В результате народного голосования будет присужден Приз зрительских симпатий.

11.4. Жюри имеет право не присуждать первые премии, если ни одна из работ, представленных на Конкурс, не соответствует требованиям к представляемым объектам и проектам.

11.5. Авторский коллектив проекта-победителя получает право дальнейшей разработки и реализации проекта в соответствии с законодательством Российской Федерации.

11.6. Лучшие проекты будут опубликованы в информационно-справочном каталоге и на официальном Сайте Конкурса.

## **12. Язык Конкурса**

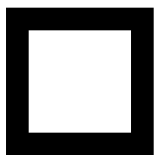
12.1. Официальным языком Конкурса является русский язык.

12.2. Вся документация, необходимая для участия в Конкурсе, представляется на русском языке.

## **13. Представление разъяснений**

13.1. Любой Претендент или Участник вправе направить Оператору запрос о разъяснении положений Конкурсной документации. Такой запрос направляется в письменном виде или электронном виде по указанному в пункте 14.2 адресу или подается через Сайт Конкурса.

13.2. Оператор обязан предоставить ответ на запрос о разъяснении положений Конкурсной документации



в форме электронного документа и в письменном виде в течение пяти (5) рабочих дней со дня поступления указанного запроса. Запросы Претендентов должны поступить не позднее, чем за десять (10) дней до окончания срока приема Заявок. Оператор не обязан отвечать на запросы, поступившие после этого срока.

13.3. Задержка в предоставлении ответов не может считаться основанием для продления срока подачи Конкурсной Заявки.

#### **14. Адреса**

14.1. Адрес Сайта Конкурса: [www.konkurs.gmig.ru](http://www.konkurs.gmig.ru)

14.2. E-mail, по которому направляются запросы о разъяснении положений Конкурсной документации: [konkurs@gmig.ru](mailto:konkurs@gmig.ru)

Пометка: Конкурс на монумент жертвам политических репрессий.

#### **15. Признание Конкурса несостоявшимся**

15.1. Конкурс признается несостоявшимся в следующих случаях:

- для участия в Конкурсе зарегистрировано менее десяти (10) Претендентов или в результате выбытия, отклонения Заявок или отказа в допуске к участию в Квалификационном отборе допущено менее шести (6) Претендентов;
- в результате выбытия или дисквалификации Участников становится менее пяти (5).



МОНУМЕНТ  
ЖЕРТВАМ  
ПОЛИТИЧЕСКИХ  
РЕПРЕССИЙ